
«И долгим был закат, и снова рассвело...»

[Александра ЮНКО \(Молдова\)](#) - 10 июля 2017



Body

День сузился до тёмного мирка,
а всё, что вне, прожарено до хруста.
Продать бы душу ради сквозняка
или с макушкой в речку окунуться.

Скорее, вечер! Остуди огонь
и выключи проклятую духовку.
И сядет мне прохлада на ладонь –
ночная гостья, бархатная совка.

По кронам пробежала бы стремглав,
незримо пролетела над лугами...
И в зеркало войти бы я смогла
через просвет в облезлой амальгаме.

С той стороны – снега лежат, снега,
воздушные, как взбитые постели,
а ель звенит и кружится слегка
под музыку рождественской метели.

Призрак кошки

шась по балкону
старая мурка трехцветка
слезятся глаза

шерсть повылазила
мышей не ловит
только и может
приносить счастье

Маршрутка дураков

Мы едем
чёрт знает куда,
проспект развезло, что болото,
ты здесь не бывал никогда.
Заносит на поворотах.

Не рытвина, так буерак.
Так мучимся времени ради.
И кто ты? последний дурак,
а умный в маршрутку не сядет.

Водила чуть что тормозит
и мчится потом что есть мочи.
- Везёшь не дрова, паразит!
- Мамаша, не ссы,
не замочим.

Достался кусочек окна –
одни пустыри да заборы.
Динамик:
– Внимание, на...
на линии действуют воры.

За воздух держись,
за карман,
за слева соседа и справа.
Все гуще и гуще туман
над маленькой полудержавой.

В осеннем костре дымит, не сгорает
отпущенный мне героизм.
Десантником вниз мимо крыши сарая
бедовый бросается лист.
Курятник дощатый с фанерной заплатой
кудахчет и хочет взлететь.
Куда ты, куда ты? Родные пенаты
уже опустели на треть.
Ещё мы подышим под солнышком летним...
Но он, обречённый на слом,
шатается вслед перелётным последним,
хлобыщет фанерным крылом.

Пытает бессонница снова,
на правом, на левом боку,
и до половины шестого
забыться никак не могу.

Плыву сквозь обрывки дремоты
и вскакиваю впопыхах:
верёвкой на шею намотан
давно перемолотый страх.

Попутчики дней и вокзалов
кричат сквозь помехи и шум:
я что-то им недосказала...
Скажу, напишу, надышу,
заштопаю рваные дыры
и новых, и старых потерь...

Из этого тёмного мира –
рывком за балконную дверь!

Плечами прижмусь наконец-то
к шершавому тылу стены.

Налей мне молочного света
в зелёный кувшин тишины.

Резать надежней не поперёк, а вдоль
вену тупым ножом и тяжёлым роком,
сбросить с плеча рюкзак, отодвинуть боль,
уши заткнуть, сбежать до звонка с урока.

Сыто зевнёт паучок, уловивши в Сеть
маленьких дурачков, а они висеть
остаются, и ждём, пока их с удавки снимут
или не смоет дождём – такой уж климат.

Крышка содвинута, и арматура в люке
грудь пробивает острее, чем стебли юкки.
Перелезаешь балкон, малюешь последним салто
красное по асфальту.

Толчками выплёскивается жизнь, уходит из тела,
и в морозилку ляжешь твёрдым, белым,
мать закричит, навзничь рухнет батяня,
смертельно ранен.

Выключен монитор, никаких эмоций,

смерть – это полный сброс возможных опций,
крутишься по спирали, и нет возврата
из черноты квадрата.

Песенку поутру доиграет плеер.
Свечечка на ветру догорит, дотлеет.
Как уберечь в тиши комочек счастья?
Выдохну я: дыши...
Перевяжи запястья.

Когда окно разбито

Когда окно разбито, задувает,
привычный угол на куски расколот,
и по гусиной коже пробегает
великого пространства вечный холод.

Когда окно разбито, режешь пальцы
об острые края, и кровь трепещет,
прощаясь с телом, – плачут постояльцы,
но между делом собирают вещи.

Когда окно разбито, легче бросить
домашний скарб – кастрюли, миски, блюда,
сбежать в большую праздничную осень,
и не вернуться, и не обернуться.

Шуршать ногами, и бросать охапки,
и забывать дорогу постепенно
туда, где зябнут курточки и шапки,
пустые полки и пустые стены.

Прощальная песня жаворонка

И долгим был закат, и снова рассвело,
ни дыма, ни огня, насвистывает ветер,
петух не закричит, как вымерло село,
остались старики да дети.

Летит с дороги пыль, мутнее пастораль,
висит большой замок в дверях начальной школы.
Дед-пасечник полгода прохворал,
преставился, осиротели пчёлы.

На поминальный стол во глубине двора
вдова несёт казан в рыданьях безотчётных.
Запахло стружкой, свежий крест с утра
сколачивает плотник.

Бобыль он бобылём, слегка подвыпил, да,
его Мария в Риме тянет ляжку

в прислугах, без неё в семье беда,
младенец Иисус не помнит мамку.

Стили

Style драных футболок, нечесанных лохм, исподних,
спадающих с задниц, - так пьяный моряк на сходнях
чуть держится, раскорякой - ноги, одна и другая,
кренится-качается, воздух руками хватая, -
лямок бюстгальтера, прячущегося от прачечной,
но не от взглядов,
style бабы бездомной, плачущей
у задней двери в кабак,
где вкусно так
пахнет, что слюнки текут, но нет наличных,
карточки, чека и отношений личных,
но официантка, во двор выйдя для перекура,
сквозь мокрую тушь смотрит на старую дуру
и ей выносит целый пакет съестного
под неумолчный грохот транспорта городского.

Этот бомж-style, что увидишь в любом мегаполисе,
не прижился у нас, в часовом нашем поясе,
мусор выносим, нарядные, как для свиданий, -
как, почему? сие есть великая тайна, -
бросим в контейнер, а рядом поместится скромно
мешочек объедков для кошек, собак и бездомных.

Собаки и кошки не брезгают и пируют,
а люди с помойки отходы меж тем сортируют:
стекло или пластик, посуду, одежду, бумагу -
что можно за деньги сдать ко всеобщему благу.
Им недосуг, не до ляс, не до стилей и философий.
Редко их видишь анфас, а чаще в профиль.

Но если отмыть хорошенько такого бродягу...
Его хоть на выставку, только не дал бы тягу.
Да хоть и к мадам Тюссо, к восковым персонам,
где тихо, легко, светло, и чисто, и хорошо нам.

Ты далеко, наверху, а я внизу,
так тяжело просить, за себя не стану,
низко платок надвигать, пускать слезу,
профессионально клянчить на полстакана.

А я загадала бы тихо зажать в горсти
небесную синеву на исходе лета,
хворого вылечить, смертника отпустить,
вытряхнуть камешек из детского сандалета.

Всё тянется, тянется, тянется чёрная полоса,
гнев и отчаянье выползли из-под спуда
и застилают глаза. Но чудеса
выцыганивать? Раз-навсегда: не буду.

И только на грани – настали последние дни –
по трубам стучу, по столбу, по стволу платана:
этот безумный, безумный, Господи, сохрани!..
И тётке в платочке – водочки полстакана.

[Александра ЮНКО \(Молдова\)](#) - 10 июля 2017

<http://webkamerton.ru/2017/07/i-dolgim-byi-zakat-i-snova-rassvelo>